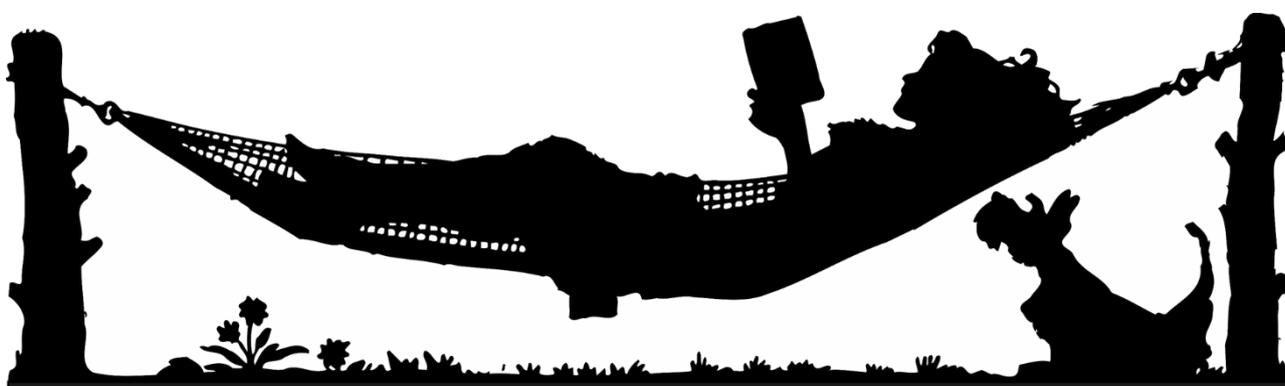




# PLAN DE FOMENTO DE LECTURA



<b>CÓDIGO DE CENTRO</b>	40004713
<b>DENOMINACIÓN</b>	C.E.E. NTRA. SRA DE LA ESPERANZA
<b>LOCALIDAD</b>	SEGOVIA
<b>PROVINCIA</b>	SEGOVIA
<b>CURSO ESCOLAR</b>	2022-2023

*Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril.*



## ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>3</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN</b>	<b>3</b>
<b>2. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA</b>	<b>6</b>
<b>3. DISEÑO DEL PLAN</b>	<b>7</b>
• OBJETIVOS	7
• COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	8
• OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
• ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	13
• ACTIVIDADES	15
• RECURSOS NECESARIOS	22
• CALENDARIO	23
<b>4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>	<b>24</b>
<b>ANEXO</b>	<b>31</b>





## 1. INTRODUCCIÓN. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

NOMBRE DEL CENTRO	CEE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA	
DIRECCIÓN	C/ Terminillo, 16	
CÓDIGO POSTAL	40.003	
LOCALIDAD	SEGOVIA	
TELÉFONOS	921 43 00 12 / 648 918 788	FAX: 921 41 27 49
CORREO ELECTRÓNICO	e-mail: <a href="mailto:40004713@educa.jcyl.es">40004713@educa.jcyl.es</a>	
PÁGINA WEB	<a href="http://centros.educa.jcyl.es/ceenuestrasenoradelaesperanza">http://centros.educa.jcyl.es/ceenuestrasenoradelaesperanza</a>	
REDES SOCIALES	FACEBOOK: <a href="https://www.facebook.com/clara.jefatura.1">https://www.facebook.com/clara.jefatura.1</a> INSTAGRAM: @cee.esperanza TWITTER: @CeeSenora	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Nuestro centro, al ser un Colegio Público de Educación Especial, presenta unas características diferentes al resto de centros ordinarios, pero precisamente, esa amplitud de etapas desde Educación Infantil (de 3 a 5 años), Educación Básica Obligatoria (de 6 a 16 años) a Transición a la Vida Adulta (de 17 a 21 años), hacen que el Plan de Lectura de Centro esté ya integrado en nuestro Proyecto Curricular y Educativo como una necesidad, actuando como un agente dinamizador del centro.

Este plan de lectura recoge las estrategias, las adaptaciones, la organización de los recursos y los procesos de enseñanza- aprendizaje, adaptándolos a las características de



los alumnos del C.E.E. “Nuestra Señora de la Esperanza”. Propone que se utilicen las TIC en la actividad escolar y educativa y contribuya a su mejor formación como alumnos a través del fomento de la lectura adaptada. Dichas actuaciones se vertebran a través del Plan de Lectura de Centro que actúa como eje de unión entre todas las áreas y ámbitos en las diferentes etapas.

Además, cualquier actividad llevada a la práctica entre alumnado de centros ordinarios con alumnado de centros de Educación Especial, redunda claramente en los dos colectivos al fomentar la cooperación, solidaridad e inclusión en sociedad.

La lectura, en diversos soportes, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, tanto en las diversas etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado de la vida de los adultos.

El impulso de la lectura es un objetivo de todos y todas, por ello es fundamental la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa.

Según el *Plan de Fomento a la Lectura “Lectura Infinita” 2021 -2024 del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España*, el contenido de esta estrategia por el Fomento de la Lectura se concreta en 12 desafíos que han de verse como 12 oportunidades para que la sociedad en su conjunto trabaje colectivamente por un objetivo común. A través de estos desafíos se aborda un cambio de paradigma que aspira a transformarse en un nuevo modelo para el fomento de la lectura engarzado en los cambios socio-culturales y tecnológicos que durante los últimos años han influido en los procesos lectores. De tal forma que al tiempo que se integran todas las visiones en torno a lo que puede o no ser la lectura, se abre un espacio para el debate y la investigación donde todos tienen cabida, lean o no, y que anima a la adhesión de los diferentes sectores de la sociedad. Para ello desde nuestro centro, basándonos en sus características y sobre todo en las de nuestro alumnado seguiremos los siguientes desafíos o retos:



**DESAFIO 2:** Hacia una nueva narrativa. También eso es lectura «La lectura está cambiando masivamente de los textos impresos a los digitales como consecuencia notable de la difusión de la tecnología de la información y la comunicación (TIC) entre el público en general».

**DESAFÍO 4:** Mejorar los índices de lectura. Aquí se lee La intención es extender la lectura a todos los sectores y ámbitos de la población e incrementar los índices de lectores frecuentes, de modo que se mejoren los indicadores de lectura actuales con los que cuenta España.

**DESAFÍO 5:** Promover la igualdad en el acceso a la lectura. Lectura al alcance de todos Asegurar la igualdad en el acceso a la lectura es asegurar la igualdad de oportunidades, base de cualquier estado de bienestar. Sobre esta premisa, se propone la ampliación y mejora de los servicios bibliotecarios para garantizar su acceso a toda la población, con especial atención a aquellos grupos y áreas geográficas en riesgo de exclusión lectora.

**DESAFÍO 6:** Dotar de prestigio a la lectura. ¿Por qué leer? Lo cierto es que sobran argumentos que den respuesta a esta pregunta. El primero, la salud. La lectura tiene un impacto directo tanto en el desarrollo y mantenimiento de las capacidades cognitivas como en el bienestar y la salud mental.

**DESAFÍO 7:** Mostrar la bibliodiversidad. Mil lecturas, un lector Atendiendo a la definición proporcionada por la Alianza Internacional de Editores Independientes a través del Observatorio de la Bibliodiversidad, se entiende por bibliodiversidad «la diversidad cultural aplicada al mundo del libro, esto es, la necesaria diversidad de las producciones editoriales que se ponen a disposición de los lectores».

**DESAFÍO 9:** Visibilizar la lectura como motor para la innovación y el conocimiento «La lectura ya no se considera una habilidad adquirida solo en la infancia durante los primeros años de escolaridad. En cambio, se ve como un conjunto de conocimientos en expansión, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de la vida en diversos contextos, a través de la interacción con sus semejantes y la comunidad en general.



**DESAFÍO 11:** Internacionalización: traspasar fronteras. Cabe recordar que las políticas públicas que el Ministerio de Cultura y Deporte viene desarrollando en materia de fomento de la lectura cuentan con un carácter pionero, en tanto en cuanto el primero de estos planes fue puesto en marcha antes de que existiera la obligación jurídica de elaborarlos.

**DESAFÍO 12:** La lectura y la Agenda 2030, es un marco global con objetivos y metas universales de gran alcance y centrados en las personas. Destacando con mayor intensidad, «ODS y Lectura» los objetivos del milenio relacionados de forma clara con la lectura y nuestro alumnado: el objetivo 4 que propone garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

### **3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**

Para elaborar este Plan de Fomento de la Lectura, hemos de detectar cuáles son las dificultades con las que contamos. Para ello, hemos partido de un análisis previo de las necesidades que encontramos en el ámbito de la lecto-escritura en nuestro centro, realizándose una encuesta (ANEXO 1) a todos los docentes, siempre teniendo en cuenta las características especiales que presentan nuestros alumnos. A partir de estas necesidades, concretaremos tanto los objetivos como las actividades que realizaremos a lo largo de este curso escolar 2022/2023, contribuyendo así a desarrollar las diferentes competencias clave.

Los datos recogidos arrojan que un porcentaje muy elevado de nuestro alumnado no tiene lectura comprensiva e incluso carecen de habla espontánea y aquellos alumnos que sí la presentan tiene un nivel muy bajo. A ello se le suma, que el mismo porcentaje de alumnos tampoco presenta escritura. A su vez, un porcentaje muy bajo de nuestro alumnado usa algún Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación para acceder a los aprendizajes. De todo ello observamos, que son sus propias características las que dificultan la adquisición de una competencia lectora eficaz y por consiguiente desarrollar una adecuada competencia lingüística. Sin embargo, todo esto, no debería suponer un



obstáculo para que potenciemos el aprendizaje y, por ende, fomentar la lectoescritura, realizando siempre las adaptaciones necesarias que requiera nuestro alumnado.

Continuando con el análisis de la encuesta, vemos necesario reformar tanto las características espaciales de la biblioteca, creando un espacio acogedor con luz cálida, colchonetas, pufs así como aumentar la dotación de nuestro catálogo de libros, introduciendo un mayor número de ejemplares sensoriales (luces y sombras, fluorescentes, texturas, luz negra...), pictografiados, audio-cuentos, video-cuentos y cuentos adaptados por la comisión de biblioteca para que todo el alumnado pueda acceder a los numerosas aventuras y experiencias que nos proporcionan la literatura.

Así mismo, observamos que es necesario fomentar la implicación de las familias en el plan de lectura, ya que éstas juegan un papel muy importante en la adquisición de este hábito.

Por último, y no por ello menos importante, respecto a los formatos de lectura, vemos la necesidad de incluir soportes digitales, ya que van ganando presencia gracias al uso de ordenadores, Tablets o PDI como principal medio para acceder a contenidos de Blogs y Redes Sociales.

Por tanto, elaborar un plan de fomento de la lectura, que trabaje de forma transversal las TIC y fomente el desarrollo de la competencia lingüística y la competencia digital, es todo un reto en nuestro Centro de Educación Especial dada la particularidad de cada uno de los alumnos que en él se encuentran escolarizados.

#### **4. DISEÑO DEL PLAN**

##### **➤ OBJETIVOS**

Según *Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*, los objetivos generales son:



- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### ➤ **COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Los objetivos específicos enumerados anteriormente pretenden desarrollar las competencias clave, ya que la lectura en nuestro centro es una actividad muy importante, y competencias y objetivos están íntimamente relacionados.

Para adquirir las competencias tendremos que enfrentar a los alumnos a la resolución de tareas que estén relacionadas con situaciones de su vida cotidiana. El aprendizaje por competencias se caracteriza por su carácter dinámico y transversal.

De conformidad con el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, las competencias clave tanto para la etapa de infantil, según el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, como para primaria DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre son las siguientes:



a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos.

b) Competencia plurilingüe. (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. Es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

Es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

d) Competencia digital. (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico



y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) Competencia ciudadana. (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

g) Competencia emprendedora. (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos

h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.



## ➤ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Por las características de nuestro alumnado, no podemos diseñar un plan en el que la lectoescritura sea nuestro objetivo prioritario, pero sí podemos diseñar un plan en el que fomentemos la mejora para el desarrollo de las competencias clave, así como los ámbitos propios de nuestras diferentes etapas educativas (INFANTIL, EBO y TVA).

En todos los objetivos específicos planificados se trabaja la comunicación lingüística, no obstante, nos planteamos trabajar en cada uno de ellos, además, otras competencias.

- Expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico para representar situaciones, vivencias, necesidades, preferencias, sentimientos y elementos del entorno. *(Competencia en comunicación lingüística y competencia personal y social y de aprender a aprender).*
- Aproximación a la comunicación escrita a través de imágenes, dibujos, pictogramas y palabras. **(Competencia en comunicación lingüística).**
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos, y otros mensajes leídos por un adulto, valorando el lenguaje escrito como elemento de información del mundo que les rodea y disfrute. **(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).**
- Iniciar y potenciar la lectura en alumnos con posibilidades. **(Competencia en comunicación lingüística).**
- Transmitir al niño de modo eficaz, estructuras útiles que desarrollen sus habilidades de comunicación. **(Competencia en comunicación lingüística y competencia personal y social y de aprender a aprender).**
- Contribuir a la adquisición del hábito de la lectura de forma fácil y grata. **(Competencia en comunicación lingüística).**
- Generalizar la comunicación escrita a celebraciones, fiestas, salidas, etc. mediante murales... *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).*



- Crear en la biblioteca un espacio interactivo, seguro y lúdico para el acercamiento físico y creativo del alumno con el mundo de las palabras y las imágenes. *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).*
- Desarrollar una relación lúdica entre el libro y los alumnos. *(Competencia en comunicación lingüística).*
- Convertir los libros en objetos cotidianos y compañeros de juegos ante los ojos del alumno. *(Competencia en comunicación lingüística).*
- Crear un vínculo afectivo y permanente entre el niño-la biblioteca-los libros-la familia y la lectura. *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).*
- Facilitar que el niño vislumbre sus espacios cotidianos, rutinas e intereses en su relación con los libros. *(Competencia en comunicación lingüística).*
- Elevar el posible déficit de la personalidad que le imposibilita un adecuado desarrollo: baja autoestima, conciencia de sí mismo, desmotivación, insatisfacción personal, escasa o nula responsabilidad... *(Competencia en comunicación lingüística).*
- Adquirir las normas elementales de convivencia y respeto del centro y de la sociedad en general. *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).*
- Educar a los alumnos en la aceptación y respeto de las diferencias y en una convivencia mejor. *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).*
- Favorecer un entorno que los anime a establecer relaciones sociales adecuadas. *(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresiones culturales).*
- Utilizar los medios informáticos como recurso de animación a la lectura, ordenadores y pizarra digital. *(Competencia en comunicación lingüística y competencia digital.)*



Respecto a la Formación del profesorado

- Información al profesorado sobre los equipos del Centro.
- Formación sobre PROGRAMA ABBIES
- Información procedente del CFIE.
- Realización de autoevaluaciones.

En relación con la comunicación e interacción institucional

- Realización de convocatorias a través de la página web.
- Empleo de correo electrónico como medio de comunicación.

Destacar también la gestión y organización del centro

- Utilización de los programas de administración y gestión de la Junta de Castilla y León.
- Uso del PROGRAMA ABBIES.

En cuanto a la participación de las familias:

- Orientar desde el centro en la selección de materiales adecuados y formas de estimular a sus hijos a través de la expresión escrita con los distintos sistemas de comunicación. (*Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender*).
- Fomentar la participación de las familias a través de actividades como cuentacuentos y el libro viajero.
- Servicio de préstamo

## ➤ ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

### • Dirección y coordinación del Plan.

Según la normativa que regula los planes de lectura, el equipo de coordinación del Plan de Lectura de Centro estará formado por:

- Coordinadora: Ester González.
- Componentes comisión de Biblioteca:
  - o Pilar García Martín.



- o Irene Borde Membibre
- o Laura Gómez Aragoneses
- o Goyo Muñoz
- o Ana Martín Elío
- Coordinadora CompDigEdu: Clara García de Frutos
- Responsable de formación del profesorado: Almudena Mateos Tejedor

El equipo de coordinación del Plan de Lectura del centro será dirigido por el coordinador del plan.

Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes internivel.
- b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro. (ANEXO 1)
- d) Elaborar el informe de evaluación final de centro.

- **Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.**

A través de la C.C.P. se recogerán los acuerdos de los ciclos para desarrollar las actividades del Plan de Lectura de Centro y viceversa. Se acordarán las fechas entorno a las que celebrar los días especiales y los cuentos que a nivel de centro se elegirán para conmemorar estas fechas. Del mismo modo se comunicarán otro tipo de actividades diseñadas para trabajar las estaciones, las emociones o los hábitos saludables y todas las actividades complementarias diseñadas entorno a la biblioteca, así como las recogidas para el uso de las TIC y las dirigidas a las familias.

Se realizará un cuadrante para que los niños acudan con sus maestros a la biblioteca. También se elaborarán registros de: actividades, cuentos leídos y opiniones.



- **Preparación de materiales.**

La coordinadora del Plan dispone de una sesión de coordinación para elaborar materiales y organizar la biblioteca del centro. En este periodo se encargarán de: todos los aspectos referentes con la ambientación, decoración, determinación de los espacios (los rincones), distribución de las estanterías y de la reordenación de los libros para su catalogación por ciclos y géneros.

- **Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.**

El equipo de coordinación del Plan de Lectura de Centro se reunirá una vez al mes de 8:15 a 9:00 en la biblioteca del centro. En estas reuniones se programará trimestralmente las acciones que se van a llevar cabo cada trimestre para desarrollar el Plan.

La Comisión de Festejos y la de Convivencia trabajaran con esta comisión, tanto para planificar actividades motivadoras y creativas, como para optimizar los recursos del centro.

➤ **ACTIVIDADES**

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO**

MES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES / ESPACIOS
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presentación del proyecto del cole:</b> Bienvenidos al circo. Teatralización del cuento “La fuga”.</li> <li>- <b>Decoración de biblioteca</b> con temática del circo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión de Celebraciones. Salón verde.</li> <li>- Comisión Celebraciones + Biblioteca + Convivencia</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fiesta del otoño.</b> cuento sensorial “Antón y las hojas” y “Dos ardillas y una piña”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión de Biblioteca + Celebraciones. Salón verde.</li> </ul>



<p><b>OCTUBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Celebración del día de la biblioteca</b> con un cuentacuentos y con la decoración de tres carritos viajeros, relacionados con el Proyecto del circo, para cada etapa.</li> <li>- <b>Visita a la Biblioteca Municipal</b></li> <li>- <b>Celebración de San Frutos</b> (patrón de Segovia) mediante la elaboración del libro de San Frutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca. Biblioteca.</li> <li>- Tutoras.</li> <li>- Comisión de Celebraciones + Tutoras.</li> </ul>
<p><b>NOVIEMBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Celebración de Halloween</b> con el cuento sensorial “Cómo mola tu escoba”.</li> <li>- <b>Biblio-recreo:</b> Un día a la semana se sacarán las cajas de libros al patio para incentivar el deseo de ojear libros a partir de los recreos activos.</li> <li>- <b>Derechos del niño:</b> Mural sobre los derechos con pictos, texto y tenxturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca. Salón Verde.</li> <li>- Comisión Convivencia. Recreos.</li> <li>- Comisión de Celebraciones + Tutoras.</li> </ul>



<p><b>DICIEMBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día de la DI-CAPACIDAD:</b> Cuento “Cierra los ojos” con mesa de luz.</li> <li>- <b>Concurso</b> de postales navideñas.</li> <li>- <b>Carta</b> a los Reyes Magos.</li> <li>- <b>Revista Digital.</b></li> <li>- <b>Villancico</b> Fuentepelayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Celebraciones. Salón verde.</li> <li>- Tutoras. Aulas.</li> <li>- Todo el Claustro.</li> <li>- Educadoras</li> </ul>
<p><b>ENERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Taller de kamishibai</b> donde los grupos de los más mayores pasan a contar los cuentos sobre temática del día de la Paz a los más pequeños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comisión de Biblioteca + Tutoras.</b></li> </ul>
<p><b>FEBRERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Carnavales:</b> cuento con luz negra “Flip,Flap, Disfraz”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca. Sala Multi.</li> </ul>
<p><b>MARZO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revista digital.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo el claustro.</li> </ul>
<p><b>ABRIL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mercadillo</b> de libros usados.</li> <li>- <b>II Semana del Día del Libro:</b> Cuenta cuentos diario en diferentes formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidad Educativa. Salón Verde.</li> <li>- Comisión Biblioteca. Salón verde.</li> </ul>



<p><b>MAYO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recetario.</b></li> <li>- <b>Gymkana primavera:</b> con lectura de pruebas y realización de actividades.</li> <li>- <b>Titiricole.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutoras.</li> <li>- Maestro Ed. Física.</li> <li>- Tutoras.</li> </ul>
<p><b>JUNIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Visita al circo:</b> con motivo de las fiestas de Segovia, que se celebran antes de las vacaciones escolares, se plantea asistir al circo como fiesta final.</li> <li>- <b>Teatro</b> de Fuentepelayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claustro.</li> <li>- Educadoras.</li> </ul>
<p><b>ANUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cartas</b> con otros coles, residencia de ancianos...</li> <li>- <b>¡Musicomple!</b> Completar huecos de canciones.</li> <li>- <b>Adaptación de cuentos a otros formatos.</b></li> <li>- <b>Bibliocarro:</b> Préstamo de libros semanalmente a las aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutoras.</li> <li>- Maestra de Música.</li> <li>- Comisión Biblioteca.</li> <li>- Coordinadora Biblioteca.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proyecto “Educación Responsable”:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Creación de una caja con libros de emociones, códigos QR con enlaces para trabajar las emociones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinadores de recursos del proyecto.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

• **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIA**

MES	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cartel concurso:</b> Il semana del día del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca</li> </ul>
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Guion en familia:</b> se propondrá a las familias que participen en un concurso donde inventen un guion con la temática: “Un día en el circo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca.</li> </ul>
ANUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuentacuentos.</b></li> <li>- <b>Préstamo libros.</b></li> <li>- <b>Libro viajero.</b></li> <li>- <b>Proyecto “Educación Responsable”.</b> Club de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión Biblioteca.</li> <li>- Coordinadores de recursos del proyecto.</li> </ul>



	con las familias, utilizando LEOCYL.	
--	--------------------------------------	--

• **ACTIVIDADES A TRAVÉS DE LAS TIC**

MES	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
ANUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Noticia:</b> A través de un periódico digital, se trabajará con noticia aspectos como: portada, tipos de noticias...</li> <li>- <b>Podcast:</b> (Escucha o elaboración): para acercar el acceso a cuentos a aquellos alumnos que no presenten lectoescritura. (ver apartado recursos).</li> <li>- <b>Lectura conjunta con Tablets.</b></li> <li>- <b>Cuentos recomendados por QR por el centro.</b></li> <li>- <b>Creación de cuentos animados.</b></li> </ul>	- Tutoras



	- Elaboración de un Blog ( <a href="https://sego-experanza5.webnode.es/blog/">https://sego-experanza5.webnode.es/blog/</a> ) .	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ➤ **NORMAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

#### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

Entendemos la utilización de la biblioteca como una herramienta pedagógica de carácter fundamental para llevar a cabo un gran número de actividades programadas dentro del Plan de lectura. **Consideramos la biblioteca como eje transversal de las actuaciones a realizar.**

Todas las actividades realizadas en la biblioteca se encuentran encuadradas y forman parte del Plan de Lectura de Centro.

#### **Normas generales**

- Fuera del horario escolar la biblioteca podrá ser usada por los alumnos del internado o para la realización de los talleres (de 16-17h)

- Se podrá usar en pequeño grupo, en ella se podrán llevar a cabo diferentes actividades como:

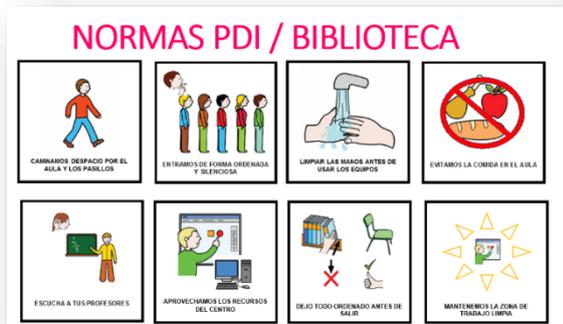
- Manejo y visionado de cuentos (siempre en supervisión del tutor).
- Lectura de cuentos/libros por parte de los alumnos más autónomos.
- Préstamo de libros.
- Actividades de fomento a la lectura (realización de murales...).
- Uso de la PDI.



Pero para que todos podamos dar un buen uso y disfrute de la biblioteca es necesario

que cumplamos unas **normas específicas**:

- Mantenemos la biblioteca limpia y ordenada.
- Está prohibido comer o beber dentro de la biblioteca.
- Crear un rincón en el que los alumnos puedan ojear libros de su interés.
- Nos anotamos en el registro de préstamos.
- Animar a los padres a que acudan a la biblioteca escolar para contar un cuento.
- Devolvemos los libros puntualmente.
- Las persianas no se suben hasta arriba del todo.
- Las sillas se dejarán correctamente colocadas y los libros en el lugar y estantería
- donde se cogieron (cada libro lleva una pegatina que dice el lugar donde debe ir
- colocado).



## ➤ RECURSOS NECESARIOS

- Libros.
- Marionetas.
- Tablets.
- Robots robótica.
- Películas.
- Miniportátiles.
- PDI Smart táctil.
- ARASAAC.
- ABIES WEB para la catalogación de los libros.

## PÁGINAS WEB:

- PARA PODCAST



- <https://www.julianmarquina.es/canales-de-podcast-para-escuchar-cuentos-infantiles-en-espanol/>
- [https://www.ivoox.com/podcast-cuentos-infantiles\\_sq\\_f1793\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-cuentos-infantiles_sq_f1793_1.html)
- <https://open.spotify.com/episode/02QNdj23UCcutzxwbGGPwB?si=76dca21c6fe04952>
- PARA CREACIÓN CUENTOS ANIMADOS:
- <https://sketch.metademolab.com/>

### ➤ CALENDARIO

El plan de Fomento a la Lectura será elaborado por los miembros de la Comisión de Biblioteca del Centro durante el primer trimestre del curso 2022/2023 y revisado y actualizado anualmente. Cada trimestre del curso, la Comisión realizará un seguimiento del Plan y su consecuente valoración de los objetivos y mejoras propuestas.

En junio, se realizará una evaluación para plantear posibles mejoras de cara al curso siguiente. Para finalizar, se realizará una memoria final con el desarrollo del plan a lo largo del curso.



CURSO	2022/2023	2023/2024
ELABORACIÓN	1º TRIMESTRE	-----
REVISIÓN	2º TRIMESTRE	1º Y 2º TRIMESTRE
EVALUACIÓN	3º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

## 5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Como señala la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, se realizará un seguimiento y evaluación del Plan de Lectura de la siguiente manera:

*1. Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan de lectura, se llevará a cabo una evaluación inicial, al comienzo de la experiencia y cuando el centro lo crea necesario, y una evaluación final a la conclusión de cada curso escolar.*

*2. La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes internivel o los departamentos, elaborará el informe de evaluación inicial de centro.*

*3. La evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes internivel o los departamentos, elaborará el informe*



*de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la dirección provincial de educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.*

**Se evaluarán los siguientes aspectos:**

- ✓ Objetivos del plan
- ✓ Las actividades previstas.
- ✓ Responsables de la ejecución del Plan.
- ✓ Participación de las familias y del resto de la comunidad.
- ✓ Recursos materiales.
- ✓ Calendario...

**La evaluación correrá a cargo de:**

- ✓ Todos los miembros del Claustro,
- ✓ de los propios alumnos,
- ✓ de la coordinadora del plan y sus colaboradores,
- ✓ de las familias implicadas...

**El proceso de evaluación constará de:**

- ✓ Una evaluación inicial ya realizada a profesores y alumnos.
- ✓ Una evaluación continuada a lo largo de todo el desarrollo del Plan.
- ✓ Una evaluación final.

Para su evaluación empleamos las herramientas anteriormente citadas como CUESTIONARIOS FORMS.



- Los indicadores empleados se basan en los objetivos de dicho Plan:

OBJETIVOS GENERALES		
CRITERIOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Mejora y aumento del interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.		
Uso y mejora de las estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.		
Facilitando al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.		
Promoviendo que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.		
Transformación la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.		
Implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
CRITERIOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO



<p>Expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico para representar situaciones, vivencias, necesidades, preferencias, sentimientos y elementos del entorno. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencia personal y social y de aprender a aprender).</i></p>		
<p>Aproximación a la comunicación escrita a través de imágenes, dibujos, pictogramas y palabras. <b>(Competencia en comunicación lingüística).</b></p>		
<p>Atención y comprensión de narraciones, cuentos, y otros mensajes leídos por un adulto, valorando el lenguaje escrito como elemento de información del mundo que les rodea y disfrute. <b>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</b></p>		
<p>Inicio y potenciación de la lectura en alumnos con posibilidades. <b>(Competencia en comunicación lingüística).</b></p>		
<p>Trasmisión al niño de modo eficaz, estructuras útiles que desarrollen sus habilidades de comunicación. <b>(Competencia en comunicación lingüística y competencia personal y social y de aprender a aprender).</b></p>		
<p>Contribución a la adquisición del hábito de la lectura de forma fácil y grata. <b>(Competencia en comunicación lingüística).</b></p>		
<p>Generalización la comunicación escrita a celebraciones, fiestas, salidas, etc. mediante murales... <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i></p>		
<p>Creación en la biblioteca un espacio interactivo, seguro y lúdico para el acercamiento físico y creativo del alumno con el mundo</p>		



de las palabras y las imágenes. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i>		
Desarrollo de una relación lúdica entre el libro y los alumnos. <i>(Competencia en comunicación lingüística).</i>		
Conversión de los libros en objetos cotidianos y compañeros de juegos ante los ojos del alumno. <i>(Competencia en comunicación lingüística).</i>		
Creación un vínculo afectivo y permanente entre el niño-la biblioteca-los libros-la familia y la lectura. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i>		
Facilitación para que el niño vislumbre sus espacios cotidianos, rutinas e intereses en su relación con los libros. <i>(Competencia en comunicación lingüística).</i>		
Mejora del posible déficit de la personalidad que le imposibilita un adecuado desarrollo: baja autoestima, conciencia de sí mismo, desmotivación, insatisfacción personal, escasa o nula responsabilidad... <i>(Competencia en comunicación lingüística).</i>		
Adquisición de las normas elementales de convivencia y respeto del centro y de la sociedad en general. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i>		
Aceptación y respeto de las diferencias y en una convivencia mejor. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i>		



Creación de un entorno que los anime a establecer relaciones sociales adecuadas. ( <i>Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresiones culturales</i> ).		
Uso de los medios informáticos como recurso de animación a la lectura, ordenadores y pizarra digital. ( <i>Competencia en comunicación lingüística y competencia digital</i> .)		
<b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Información al profesorado sobre los equipos del Centro.		
Formación sobre PROGRAMA ABBIES		
Información procedente del CFIE.		
Realización de autoevaluaciones.		
<b>COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN INSTITUCIONAL</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Realización de convocatorias a través de la página web.		
Empleo de correo electrónico como medio de comunicación.		
<b>GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Utilización de los programas de administración y gestión de la Junta de Castilla y León.		
Uso del PROGRAMA ABBIES.		
<b>RELACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>		



<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
Orientación desde el centro en la selección de materiales adecuados y formas de estimular a sus hijos a través de la expresión escrita con los distintos sistemas de comunicación. <i>(Competencia en comunicación lingüística y competencias personal y social y de aprender a aprender).</i>		
Fomento de la participación de las familias a través de actividades como cuentacuentos y el libro viajero.		
Servicio de préstamo		



# ANEXOS



## Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

**21**

Respuestas

**03:46**

Tiempo medio para finalizar

**Activo**

Estado

### 1. ¿Cuántos de tus alumnos presentan lectura? (0 punto)

Un 33 % de los usuarios que completaron el cuestionario (7 de 21) respondió correctamente a esta pregunta.

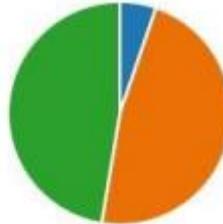




Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

2. ¿Cómo calificarías su nivel de comprensión? (0 punto)

Alto	1
Básico	9
Bajo	9

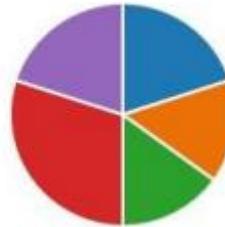


<https://forms.office.com/pages/designpagev2.aspx?lang=es-ES&origin=OfficeDotCom&route=OfficeHome&sessionid=a349eeda-7694-44fe-8eaa-.../6>

7/10/22, 9:38

3. ¿Cuántos de tus alumnos presentan escritura? (0 punto)

1	4
2	3
3	3
más de 4	6
NINGUNO	4



4. ¿Echas en falta alguna temática en la biblioteca? ¿Cuál? (0 punto)

Respuestas más recientes

**14** "No"  
Respuestas *"LibroS adaptados al alumnado que tenemos en el cole"*

2 encuestados (14%) respondieron Libros para esta pregunta.



2 encuestados (14%) respondieron **Libros** para esta pregunta.



5. ¿Has utilizado en el aula los libros nuevos de la biblioteca? (0 punto)

19  
Respuestas

Respuestas más recientes

"/vo"  
"Si"  
"No"

7 encuestados (37%) respondieron **SI** para esta pregunta.

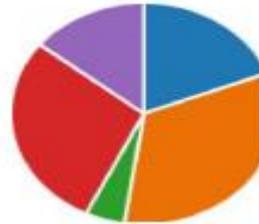
7 encuestados (37%) respondieron **SI** para esta pregunta.





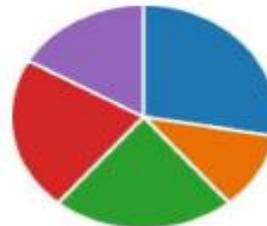
6. A tus alumnos, ¿cómo les gusta trabajar la lectura? (0 punto)

Cuentos tradicionales	4
Cuentos con pictogramas	7
Audiolibros	1
Videos	6
Otras	3



7. ¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca? (0 punto)

1 vez a la semana	5
2 veces a la semana	2
1 vez quincenalmente	4
1 vez mensualmente	4
nunca	3





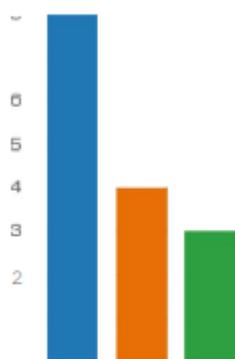
8. ¿Qué formato de lectura usas con tus alumnos? (0 punto)



9. ¿Utilizan algún SAAC los alumnos de tu aula? (0 punto)

Un 44 % de los usuarios que completaron el cuestionario (8 de 18) respondió correctamente a esta pregunta.

No	8
● Sí	4
Sí	3
este curso no	1
SI,	1
● Sí.	1
0 opciones más	0





10. En caso afirmativo, indicar cual (0 punto)

4 encuestados (40%) respondieron **Pictogramas** para esta pregunta.



11. ¿Te gustaría tener en la biblioteca alguna zona con mobiliario adaptado( (0 puff,sofá..) punto)

si 19 NO 2

